

REALISATION DE LA COUVERTURE DU CAHIER DE VIE



Objectifs :

- Réaliser son autoportrait en pied à la manière de J. Dubuffet : technique de "*l'hourloupe*".
- Créer un répertoire des motifs et des couleurs à partir des œuvres de J. Dubuffet.
- Réaliser des zones de couleurs différentes entourées de noir.
- Utiliser des crayons de couleur pour colorer et respecter des zones délimitées.
- Découvrir qu'il est possible de réaliser une œuvre proche de celle d'un artiste.

Matériel :

- des rectangles de papier à dessin de 48 cm x 32 cm dans les couleurs blanche, rouge, bleu foncé, bleu clair, jaune, vert.
- une feuille de papier blanc 80 g format A4.
- un crayon à papier,
- des feutres fins noir, bleu foncé, bleu clair, rouge.
- des crayons de couleur bleu foncé, bleu clair, rouge, jaune, vert, noir.
- une paire de ciseaux.
- de la colle.

Déroulement :

Etape 1 : répertoire

Regarder des œuvres de Jean Dubuffet utilisant une technique puis nommer les couleurs utilisées : rouge, bleu clair, bleu foncé, rouge, jaune, vert, noir et les différents motifs : uni, rayures verticales, horizontales et obliques dans les deux directions. Les couleurs sont notées et les motifs sont réalisés sur une affiche.

Etape 2 : portrait en pied

Sur une feuille de papier format A4 tracer son contour de la tête aux pieds y compris les cheveux au crayon à papier puis repasser au feutre fin noir.

Créer des zones à l'intérieur en promenant le crayon à papier jusqu'aux bords puis repasser les tracés au feutre noir fin.

Remplir les zones avec des rayures verticales, horizontales ou obliques au feutre fin (bleu foncé, bleu clair, rouge ou noir) ou des aplats au crayon de couleur (bleu foncé, bleu clair, rouge, jaune, vert).

Rappeler et montrer comment colorier des grandes surfaces par la tenue exceptionnelle du crayon (couché et à pleines mains) en faisant un balayage avec le côté de la mine.

Découper l'autoportrait en suivant le trait au feutre fin et le coller sur la partie gauche du rectangle de papier à dessin de couleur ou coller directement la feuille blanche bien au centre.

Étape 3 : œuvres de Jean Dubuffet

Montrer des œuvres de Jean Dubuffet représentant des personnages utilisant cette technique dite de l'hourloupe.

Variantes :

- élargir le choix des couleurs : orange, violet, rose, marron, gris
- choisir d'autres graphismes : +, x, *, ..., S par exemple



SBV – GS/MS 2013



Jean Dubuffet *Gode à la tronche*



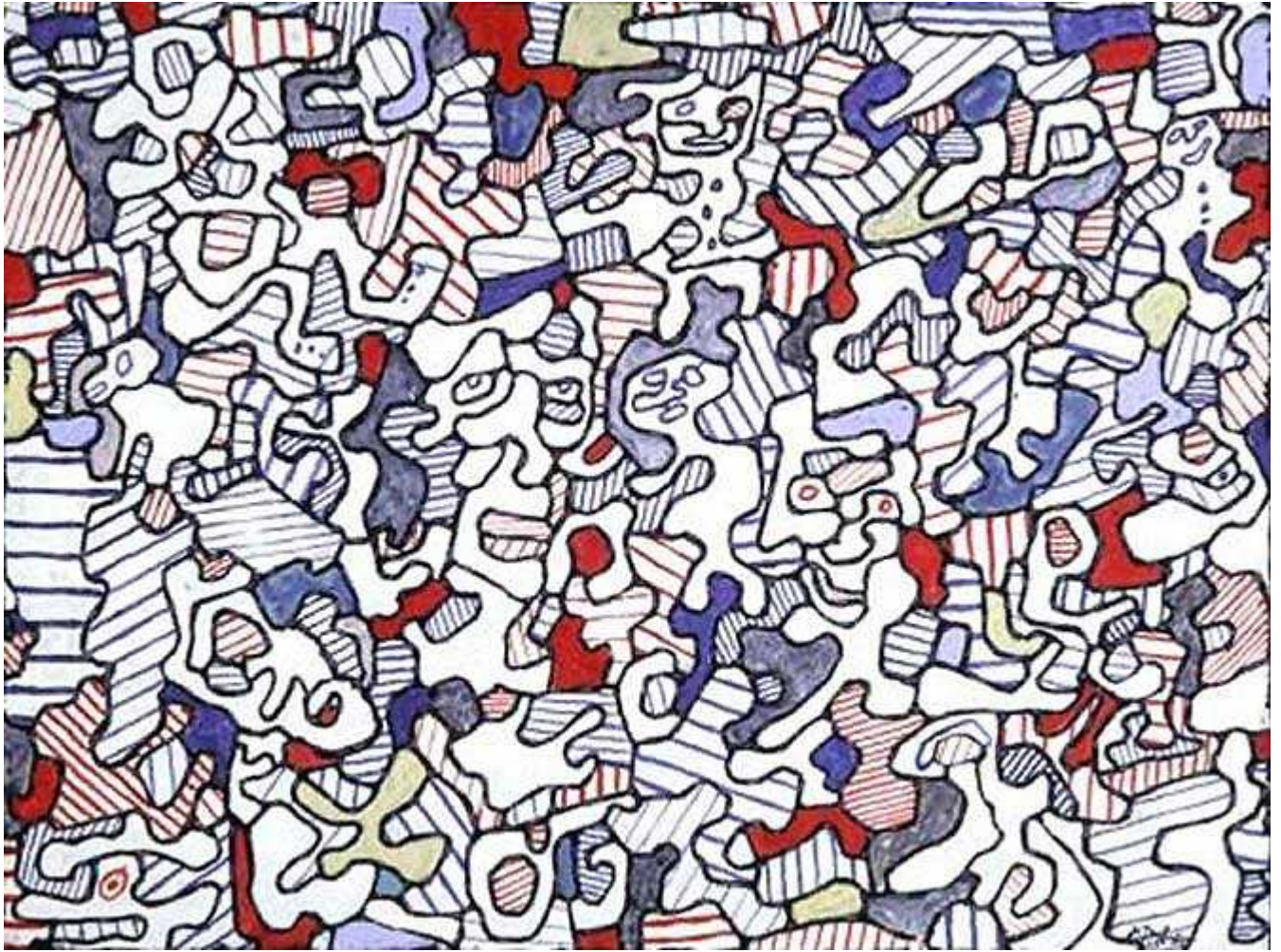
Jean Dubuffet Les riches fruits de l'erreur







l'hourloupe



Allées et venues 1965

Le mot *Hourloupe* était le titre d'un petit livre publié récemment et dans lequel figuraient, avec un texte en jargon, des reproductions de dessins aux stylobilles rouge et bleu. Je l'associais, par assonance, à " hurler ", " hululer ", " loup ", " Riquet à la Houppe " et le titre " Le Horla " du livre de Maupassant inspiré d'égarement mental. " (site de la fondation Jean Dubuffet)